

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт Филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Новостная журналистики

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы

Общий профиль

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная/Заочная

Год начала подготовки – 2024

Карачаевск, 2024

Составитель: старший преподаватель Лепшоков А.Б.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Общий профиль» локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2024-2025 учебный год, протокол № _____ от 2024г.

Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля):	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.2. Примерная тематика курсовых работ (Заполняется по дисциплинам, для которых учебным планом предусмотрены к.р.)	15
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	15
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	17
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	17
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.	18
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	18
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена	18
7.3.2 и т.д.Контрольные работы, темы рефератов,,	19
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	20
8.1. Основная литература:	20
8.2. Дополнительная литература:	20
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	20
9.1. Общесистемные требования	20
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	21
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	21
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	22
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	22
11. Лист регистрации изменений	23

1. Наименование дисциплины (модуля):

Новостная журналистика

Целью изучения дисциплины «Новостная журналистика» является: исследование проблем новостной журналистики.

Для достижения цели ставятся задачи:

- освоение основ новостной журналистики
- овладение методами создания произведений в группе жанров новостной журналистики
- освоение навыков профессии журналиста-репортера информационных изданий и каналов телерадиовещания.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Новостная журналистика» Б1.В.07 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б.1 (базовой части) по направлению 42.03.02 – Журналистика, профиль – Общий профиль.

Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 5 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.В.07
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовые знания, касающиеся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации, владеть навыками работы различных видов СМИ, навыками создания медийного информационного продукта. Необходимые знания студенты получают из предшествующих дисциплин: «Современные информационные технологии», «Введение в профессию», «Основы журналистской деятельности», «Техника и технология СМИ», «Интернет-журналистика» и др.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины Б1.В.07 «Новостная журналистика» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Политическая журналистика», «Современная пресс-служба», «Основы рекламы и паблик рилейшнз» и др.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Новостная журналистика» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
ПК-1	Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации	ПК-1.1. Работает над сбором, проверкой и анализом информации. ПК-1.2. Выбирает актуальные темы и проблемы для публикации. ПК-1.3. Работает над созданием текстов на актуальные темы.

ПК -2	Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности	ОПК-2.1 изучает принципы работы информационных поводов и планирование деятельности ПК 2.2 выбирает методы сбора, информационных поводов и планирование деятельности ПК 2.3 Работает над созданием информационных поводов и планирование деятельности
-------	---	---

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			
Аудиторная работа (всего):	54		10
в том числе:			
лекции	36		4
семинары, практические занятия	18		6
практикумы	-		
лабораторные работы	-		
Внеаудиторная работа:			
консультация перед зачетом	-		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	94	
Контроль самостоятельной работы	-		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			Всего 108	Лек.	Пр.	Лаб.	
1.	1/1	Раздел 1. Основы новостной журналистики	34	12	6		12
2.		Имидж газеты и её номер		4			
3.		Влияние имиджа газеты на содержание, тематику и дизайн её номеров (на примере изданий)			4		
4.		Анализ различных типов газет. Определение имиджа изданий		4			6
5.		Структура номера газеты		6			
6.		Формирование системы публикаций в печатном периодическом издании (анализ общественно-политических и экономических изданий)		6			
7.		Информационные агентства и новостные порталы как основные поставщики оперативной информации		4			
8.		Шесть вопросов Квинтиллиана – шесть классических вопросов, на которые отвечает новостная журналистика. Классические элементы новости.		2	2		
9.		Особенности информационного сообщения В «жестком» и «мягком» варианте Краткая новость – структура и варианты				2	

10.		Композиция новости					2
11.		Раздел 2. Информационные жанры СМИ	34	8	4		8
12.		Структура информационного сообщения			4		
13.		Виды интервью					2
14.		Жанры интервью		4			
15.		Информационный (новостной, событийный) репортаж		2			
16.		Методы предъявления информации в печатном тексте и в электронных СМИ			2		
17.		Жанровая структура отчета в современных СМИ		2	2		
18.		Жанровая структура отчета в современных СМИ					2
19.		Информационные жанры в СМИ различной типологии		2			
20.		Построение новостных материалов. Заголовочный комплекс. Лид.					
1.		Раздел 3 Профессиональные требования к новостным и информационным материалам для печати, радио и телевидения		2	2		2
2.		Профессиональные требования к новостным и информационным материалам для печати, радио и телевидения		4	2		6
3.		Репортаж как ведущий жанр новостной журналистики					2
4.		Заметка как жанр новостной журналистики			4		4
5.		Репортаж в периодической печати					6
6.		Репортаж на телевидении. Жанровые и изобразительно- выразительные средства			2		
7.		Отчет как жанр новостной журналистики					2

8.		Этический аспект интервью		2	2		4
9.		Постановочный репортаж на телевидении			2		
10.		Массовые информационные потоки в СМИ					2
11.		Репортаж с комментарием		4			
12.		Пресс-конференция на телевидении					6

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		
				Лек	Пр	Лаб			
	Раздел 1. Основы новостной журналистики	16	4	2		10			
	Тема: Информационные агентства и новостные порталы как основные поставщики оперативной информации /лекц./	2	2				ПК-1 ПК-2	Дискуссия	
2.	Шесть вопросов Квинтиллиана – шесть классических вопросов, на которые отвечает новостная журналистика. Классические элементы новости.	2		2			ПК-1 ПК-2	Доклад с презентацией	
3.	Тема: Особенности информационного сообщения В «жестком» и «мягком» варианте Краткая новость – структура и варианты /сам./	4				4	ПК-1 ПК-2	Творческое задание	
4.	Тема: Структура новостного текста /лекц./	2	2				ПК-1 ПК-2	Дискуссия	
5.	Тема: Композиция новости /сам./	6				6	ПК-1 ПК-2	Реферат	
	Тема: Структура информационного сообщения /сам./	6		2		4	ПК-1 ПК-2		
6.	Тема: Наглядная новость. Картинки репортера /лекц./	2				2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение	

7.	Тема: Интервью в СМИ различной типологии / <i>практ.</i> /	2		2		ПК-1 ПК-2	Творческое задание
8.	Тема: Виды интервью / <i>сам.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Устный опрос
	Раздел 2. Информационные жанры СМИ	16			16	ПК-1 ПК-2	
9.	Тема: Информационный (новостной, событийный) репортаж / <i>лекц.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение
10.	Тема: Методы предъявления информации в печатном тексте и в электронных СМИ / <i>практ.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Блиц-опрос
11.	Тема: Жанровая структура отчета в современных СМИ / <i>лекц.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Доклад с презентацией
12.	Тема: Жанровая структура отчета в современных СМИ / <i>сам.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Доклад с презентацией
13.	Тема: Информационные жанры в СМИ различной типологии / <i>практ.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Реферат
14.	Тема: Построение новостных материалов. Заголовочный комплекс. Лид. / <i>сам.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение
15.	Раздел 3 Профессиональные требования к новостным и информационным материалам для печати, радио и телевидения	2			2		Тестовые задания
16.	Тема: Профессиональные требования к новостным и информационным материалам для печати, радио и телевидения / <i>лекц.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Устный опрос
	Тема: Репортаж как ведущий жанр новостной журналистики / <i>сам.</i> /	8			8	ПК-1 ПК-2	
17.	Тема: Заметка как жанр новостной журналистики / <i>сам.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Сообщение Творческое задание
18.	Тема: Репортаж в периодической печати	2			2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение

	/лекц./							
19.	Тема: Репортаж на телевидении. Жанровые и изобразительно-выразительные средства /практ./	2			2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание	
20.	Тема: Отчет как жанр новостной журналистики /сам./	2			2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение	
	Тема: Этический аспект интервью/лекц./	10			10	ПК-1 ПК-2		
21.	Тема: Постановочный репортаж на телевидении /практ./	2			2	ПК-1 ПК-2	Тестовые задания	
22.	Тема: Массовые информационные потоки в СМИ /сам./	2			2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение	
23.	Тема: Репортаж с комментарием /лекц./	2			2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание	
24.	Тема: Обзор печати и новостей в системе радиовещания и телевидения /практ./	2			2	ПК-1 ПК-2	Устный опрос	
25.	Тема: Пресс-конференция на телевидении /сам./	2			2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание	
	Раздел 4. Основы новостной журналистики	12			12			
26.	Тема: Информационные агентства и новостные порталы как основные поставщики оперативной информации /лекц./	2			2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение	
27.	Шесть вопросов Квинтиллиана – шесть классических вопросов, на которые отвечает новостная журналистика. Классические элементы новости.	2			2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание	
28.	Тема: Особенности информационного сообщения В «жестком» и «мягком» варианте Краткая новость – структура и варианты /сам./	2			2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание	
29.	Тема: Структура новостного текста /лекц./	4			4	ПК-1 ПК-2	Творческое задание	

30.	Тема: Композиция новости <i>/сам/</i>	2				2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание
	Тема: Структура информационного сообщения <i>/сам./</i>	4			4			
	Всего	108	6	4	4	94		

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		
				Лек	Пр	Лаб			
	Раздел 1. Основы новостной журналистики	16	4	2		10			
	Тема: Информационные агентства и новостные порталы как основные поставщики оперативной информации <i>/лекц./</i>	2	2				ПК-1 ПК-2	Дискуссия	
2.	Шесть вопросов Квинтилиана – шесть классических вопросов, на которые отвечает новостная журналистика. Классические элементы новости.	2		2			ПК-1 ПК-2	Доклад с презентацией	
3.	Тема: Особенности информационного сообщения В «жестком» и «мягком» варианте Краткая новость – структура и варианты <i>/сам./</i>	4				4	ПК-1 ПК-2	Творческое задание	
4.	Тема: Структура новостного текста <i>/лекц./</i>	2	2				ПК-1 ПК-2	Дискуссия	
5.	Тема: Композиция новости <i>/сам/</i>	6				6	ПК-1 ПК-2	Реферат	
	Тема: Структура информационного сообщения <i>/сам./</i>	6		2		4	ПК-1 ПК-2		
6.	Тема: Наглядная новость. Картинки репортера <i>/лекц./</i>	2				2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение	

7.	Тема: Интервью в СМИ различной типологии / <i>практ.</i> /	2		2		ПК-1 ПК-2	Творческое задание
8.	Тема: Виды интервью / <i>сам.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Устный опрос
	Раздел 2. Информационные жанры СМИ	16			16	ПК-1 ПК-2	
9.	Тема: Информационный (новостной, событийный) репортаж / <i>лекц.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение
10.	Тема: Методы предъявления информации в печатном тексте и в электронных СМИ / <i>практ.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Блиц-опрос
11.	Тема: Жанровая структура отчета в современных СМИ / <i>лекц.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Доклад с презентацией
12.	Тема: Жанровая структура отчета в современных СМИ / <i>сам.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Доклад с презентацией
13.	Тема: Информационные жанры в СМИ различной типологии / <i>практ.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Реферат
14.	Тема: Построение новостных материалов. Заголовочный комплекс. Лид. / <i>сам.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение
15.	Раздел 3. Профессиональные требования к новостным и информационным материалам для печати, радио и телевидения	2			2		Тестовые задания
16.	Тема: Профессиональные требования к новостным и информационным материалам для печати, радио и телевидения / <i>лекц.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Устный опрос
	Тема: Репортаж как ведущий жанр новостной журналистики / <i>сам.</i> /	8			8	ПК-1 ПК-2	
17.	Тема: Заметка как жанр новостной журналистики / <i>сам.</i> /	2			2	ПК-1 ПК-2	Сообщение Творческое задание
18.	Тема: Репортаж в периодической печати	2			2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение

	/лекц./							
19.	Тема: Репортаж на телевидении. Жанровые и изобразительно-выразительные средства /практ./	2				2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание
20.	Тема: Отчет как жанр новостной журналистики /сам./	2				2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение
	Тема: Этический аспект интервью/лекц./	10				10	ПК-1 ПК-2	
21.	Тема: Постановочный репортаж на телевидении /практ./	2				2	ПК-1 ПК-2	Тестовые задания
22.	Тема: Массовые информационные потоки в СМИ /сам./	2				2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение
23.	Тема: Репортаж с комментарием /лекц./	2				2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание
24.	Тема: Обзор печати и новостей в системе радиовещания и телевидения /практ./	2				2	ПК-1 ПК-2	Устный опрос
25.	Тема: Пресс-конференция на телевидении /сам./	2				2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание
	Раздел 4. Основы новостной журналистики	12				12		
26.	Тема: Информационные агентства и новостные порталы как основные поставщики оперативной информации /лекц./	2				2	ПК-1 ПК-2	Групповое обсуждение
27.	Шесть вопросов Квинтиллиана – шесть классических вопросов, на которые отвечает новостная журналистика. Классические элементы новости.	2				2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание
28.	Тема: Особенности информационного сообщения В «жестком» и «мягком» варианте Краткая новость – структура и варианты /сам./	2				2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание
29.	Тема: Структура новостного текста /лекц./	4				4	ПК-1 ПК-2	Творческое задание

30.	Тема: Композиция новости <i>/сам/</i>	2				2	ПК-1 ПК-2	Творческое задание
	Тема: Структура информационного сообщения <i>/сам/</i>	4			4			
	Всего	108	6	4	4	94		

5.2. Примерная тематика курсовых работ

1. Понятия «новость» и «новость для прессы». Подходы к отбору новостей в современных СМИ. Типы новостей.
2. Источники информации и специфика работы с ними.
3. Качества, повышающие «коэффициент прочитываемости».
4. «Жесткое» и «мягкое» информирование.
5. Репортерство как профессиональная специализация.
6. Заголовочный комплекс. Виды заголовков.
7. Хедлайн, его функции. Правила написания хедлайна.
8. Лид, его функции. Правила написания лида. Типы лидов.
9. Основные продуктивные схемы написания новостных материалов.
10. Приемы «расширения» новости. Правила их применения.
11. Понятие жанра. Жанроформирующие факторы.
12. Жанровая система журналистики. Критерии выделения жанровых групп.
13. Информационные жанры. Общие жанровые признаки новостных жанров.
14. Заметка как жанр новостной журналистики.
15. Виды заметки.
16. Новость как главный элемент содержания заметки, особенности подачи новости в разных видах заметки.
17. Отчет как жанр новостной журналистики.
18. Специфика новостного элемента в разных видах отчета. Деталь в отчете.
19. Репортаж как жанр новостной журналистики.
20. Репортаж в русской и советской журналистике.

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;

2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и

практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения	УК-1.1. Знает основные принципы сбора, отбора и обобщения	УК-1.1. Знает основные принципы сбора, отбора и обобщения	УК-1.1. Знает фрагментарно принципы сбора, отбора и обобщения

проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	УК-1.2. Умеет анализировать разнородные данные, оценивать качество принятых решений в профессиональной деятельности	УК-1.2. Не умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, допускает грубые ошибки при принятии решений в простейших ситуациях профессиональной деятельности
	УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, методами принятия решений	УК-1.3. Не достаточно владеет навыками практической работы с информационными источниками, методами принятия решений	УК-1.3. Не достаточно владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, методами принятия решений	УК-1.3. Не владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, методами принятия решений
ОПК-2:

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

Вопросы для зачета:

1. Особенности собеседников, влияющие на специфику работы журналиста и типы интервью.
2. Особенности обстановки, влияющие на специфику работы журналиста.
3. Специфика «звездных» интервью: обстановка и интонации, совместная.
4. Работа над «имиджем» известного человека.
5. Разоблачительные интервью: соблазны и опасности, особенности.
6. Подготовки и проведения интервью, тон беседы.
7. Границы и возможности «доработки» интервью при его литературном оформлении.
8. «Авторские» лиды зарисовок и «мягких» новостей; основания для их применения.

9. Особенности научно-популярных репортерских сообщений.
10. Стиль и ритм репортажа.
11. «Эффект присутствия» и «эффект соучастия».
12. Лица сквозь факты (поступок, реплика, сценка).
13. Требования к качеству кратких новостей (проблема объективности).
14. Особенности подготовки сообщений в «мягком» варианте.
15. Критерии отбора фактов. Классические элементы новости.
16. Особенности запросов аудитории к работе репортера.
17. Возможности и этические границы употребления ссылок «конфликтных» ссылок.
18. «Тайм-элемент» в спортивной и в криминальной хронике.
19. Цифры и статистика в деловой новости.
20. Смысл расширения новостей. Сохранение требований емкости и компактности произведения.

Вопросы для экзамена:

1. Требования к качеству кратких новостей; проблема объективности.
2. Критерии отбора фактов («классические элементы новости»).
3. Хроника, «емкий абзац» и заметка в стиле hard.
4. Когда применяют и как оформляют «жесткую» новость?
5. Специфика «звездных» интервью: обстановка и интонации, совместная.
6. Разоблачительные интервью: соблазны и опасности, особенности.
7. Структура «перевернутая пирамида».
8. С чего начинать сообщение? Варианты суммирующих лидов.
9. Цифры и статистика в деловой новости.
10. «Тайм-элемент» в спортивной и в криминальной хронике.
11. Особенности научно-популярных репортерских сообщений.
12. Стиль и ритм репортажа.

7.3.2 Другие виды оценочных материалов: Тексты контрольных работ, темы рефератов, докладов

1. Понятия «новость» и «новость для прессы». Подходы к отбору новостей в современных СМИ. Типы новостей.
2. Источники информации и специфика работы с ними.
3. Качества, повышающие «коэффициент читаемости».
4. «Жесткое» и «мягкое» информирование.
5. Репортерство как профессиональная специализация.
6. Заголовочный комплекс. Виды заголовков.
7. Хедлайн, его функции. Правила написания хедлайна.
8. Лид, его функции. Правила написания лида. Типы лидов.
9. Основные продуктивные схемы написания новостных материалов.
10. Приемы «расширения» новости. Правила их применения.
11. Понятие жанра. Жанроформирующие факторы.
12. Жанровая система журналистики. Критерии выделения жанровых групп.
13. Информационные жанры. Общие жанровые признаки новостных

жанров.

14. Заметка как жанр новостной журналистики.
15. Виды заметки.
16. Новость как главный элемент содержания заметки, особенности подачи новости в разных видах заметки.
17. Отчет как жанр новостной журналистики.
18. Специфика новостного элемента в разных видах отчета. Деталь в отчете.
19. Репортаж как жанр новостной журналистики.
20. Репортаж в русской и советской журналистике.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Красноярск:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978607> (дата обращения: 29.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Нигудин В.Д. Телевизионные новости: специфика, стили, технологии: учебное пособие / В. Д. Нигудин. – Москва: Лаборатория книги, 2012.-97 с.- ISBN978-5-504-01701-3. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_2006799/ (дата обращения: 14.07.2020) - Текст : электронный.
3. Телевизионный журналист : основы творческой деятельности : учебное пособие / И. Н. Апухтин, М. А. Бережная, С. Н. Ильченко [и др.] ; под. ред. М. А. Бережная. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2021. - 216 с. - ISBN 978-5-7567-1089-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241351> (дата обращения: 29.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Цвик, В.Л. Телевизионная служба новостей: учебное пособие / В. Л. Цвик. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 319 с. - ISBN 978-5-238-01422-7. URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006528990/ (дата обращения: 14.07.2020) - Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 120 с. - ISBN 978-5-7638-3995-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816615> (дата обращения: 29.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Черных, А. Мир современных медиа / А. Черных. - Москва : Территория будущего, 2007. – Разд.1.- С. 29-103. - ISBN 5-91129-037-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/149216> (дата обращения: 14.08.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

– Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2). Договор №915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2024г. Действует до 15.05.2025 г.	Протокол №8 от 27.07.2024 г.	Протокол №8 от 29.06.2023 г.